

A large red circle with a slight gradient and a shadow, set against a teal background. Inside the circle, the text "NO ESTÁS" is at the top in a yellow sans-serif font. Below it, "SOLEX" is written in a much larger, bold yellow sans-serif font, underlined with a thick yellow horizontal bar. At the bottom of the circle, "PODCAST" is written in a yellow sans-serif font.

NO ESTÁS
SOLEX
PODCAST

PORTAFOLIO DE TRABAJO



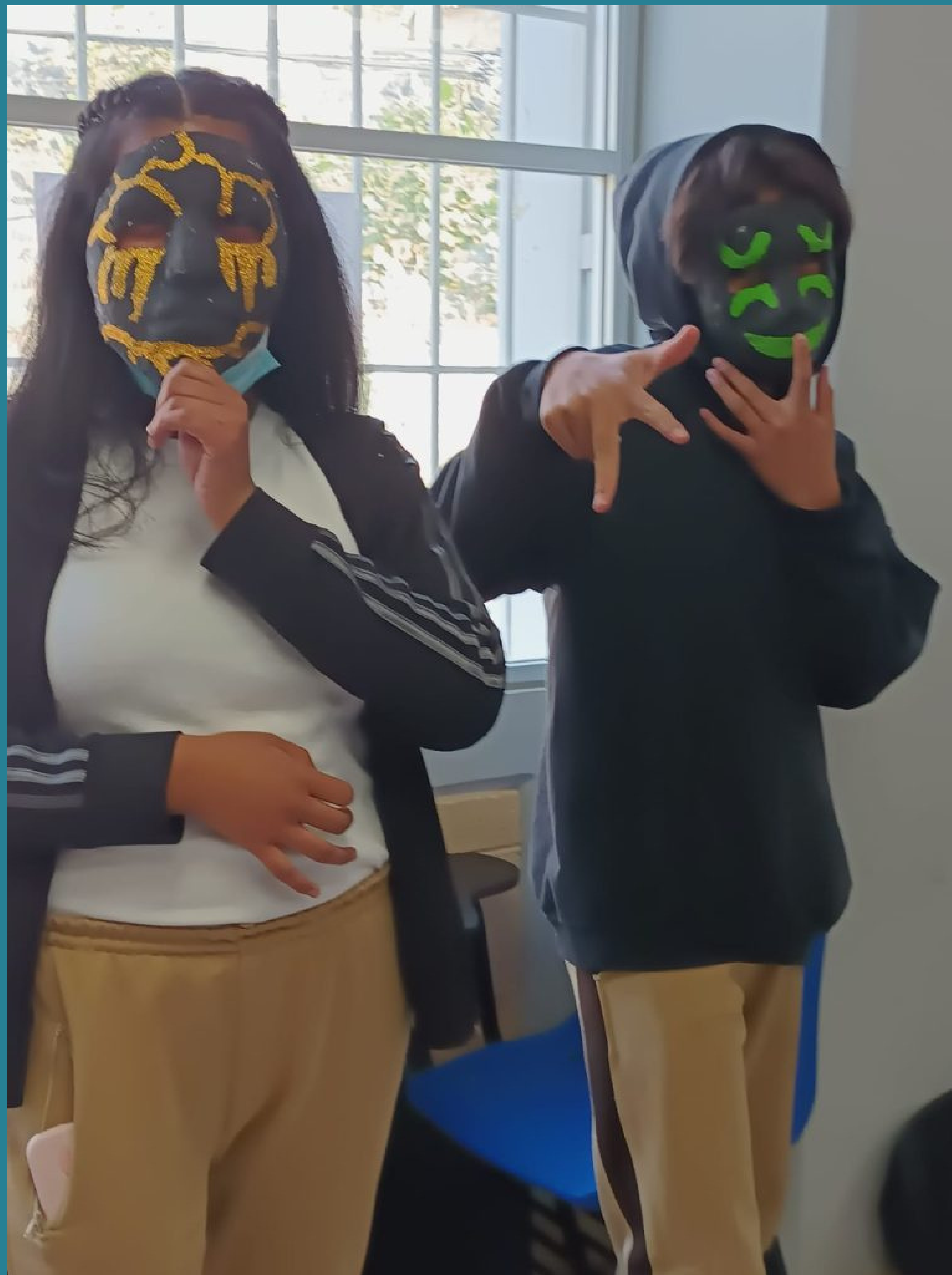
PROYECTO ME GUSTARÍA QUE ESTUBIERAS AQUÍ, " IZTACALCO CDMX - MÉXICO. SECUNDARIA -2017

Imagen de una fotografía gigante de un estudiante de la escuela colocada en una pared exterior del edificio escolar. La imagen muestra al estudiante con una expresión serena y segura de sí mismo. Esta imagen representa la transformación del entorno a través del arte y cómo el proyecto utiliza la imagen para crear un impacto visual y emocional en la comunidad escolar.



ESTRATEGÍA APRENDE EN CASA DURANTE LA CRISIS SANITARIA DE COVID 19, MÉXICO. -2020-21

La imagen muestra el trabajo realizado por los miembros del colectivo durante la pandemia de COVID-19. En ella se representa la implementación de estrategias de aprendizaje artístico que fueron planeadas y llevadas a cabo durante 40 semanas. El propósito de estas estrategias era entrar en todos los hogares de México y brindar acompañamiento artístico a todos los estudiantes del país.



PROYECTO MASCARAS E IDENTIDAD CUAJUMALPA CDMX- MÉXICO. 2021

El proyecto "Máscaras e Identidad" se centra en explorar el tema de la identidad a través del arte de las máscaras.

Reconociendo que las máscaras tienen una larga historia en diferentes culturas como medio de expresión y transformación, este proyecto busca utilizar las máscaras como una herramienta para reflexionar sobre quiénes somos, cómo nos percibimos y cómo nos relacionamos con los demás.



PROYECTO RETRATO IZTAPALAPA- CDMX- MÉXICO. 2021

Fotografía de un mural en el patio de la escuela, creado por los estudiantes como parte del proyecto. El mural muestra imágenes de diversidad, inclusión y paz, transmitiendo un mensaje positivo y constructivo para toda la comunidad escolar. Esta imagen ilustra cómo el arte y la transformación del entorno pueden influir en la construcción de un entorno escolar más seguro, armonioso y respetuoso.



ESTRATEGÍA APRENDE EN CASA DURANTE LA CRISIS SANITARIA DE COVID 19, MÉXICO. -2020-21

La imagen transmite la adaptación de los estudiantes y docentes a las circunstancias excepcionales causadas por la pandemia. A pesar de los desafíos, la estrategia "Aprende en Casa" permitió a los estudiantes continuar su educación de manera remota, demostrando la resiliencia y la capacidad de adaptación del sistema educativo ante situaciones adversas.



ESTRATEGÍA APRENDE EN CASA DURANTE LA CRISIS SANITARIA DE COVID 19, MÉXICO. -2020-21

La imagen busca transmitir la dedicación y el esfuerzo del colectivo para asegurar que el arte y el aprendizaje artístico estén disponibles para todos los estudiantes, a pesar de las limitaciones impuestas por la pandemia. Muestra la capacidad de adaptación y la creatividad del colectivo para llevar el arte a los hogares y acompañar a los estudiantes durante este difícil periodo, brindándoles una vía de expresión, aprendizaje y conexión emocional a través del arte.



PROYECTO EL QUE CUENTA EXISTE

IZTACALCO, CDMX - MÉXICO. SECUNDARIA -2017

Fotografía de estudiantes trabajando en un taller de arte, rodeados de materiales y herramientas NATURALES. Se ven comprometidos y entusiasmados mientras colaboran en la creación de una instalación artística. Esta imagen refleja la importancia de la participación activa de los estudiantes en el proyecto y cómo la experiencia artística puede fomentar un ambiente de colaboración y creatividad en la escuela.



PROYECTO EL CUERPO QUE EXPRESA MIGUEL HIDALGO, CDMX - MÉXICO. SECUNDARIA -2017

Fotografía de estudiantes trabajando en un taller de arte, rodeados de materiales y herramientas. Se ven comprometidos y entusiasmados mientras colaboran en la creación de una instalación artística. Esta imagen refleja la importancia de la participación activa de los estudiantes en el proyecto y cómo la experiencia artística puede fomentar un ambiente de colaboración y creatividad en la escuela.



PROYECTO EL ESPACIO HA MUERTO

IZTACALCO, CDMX - MÉXICO. SECUNDARIA -2016

En la fotografía se aprecia a un grupo de entusiastas alumnos de diferentes edades, vestidos con camisetas y pantalones cómodos, sosteniendo herramientas y trabajando juntos en la revitalización de un espacio abandonado en la escuela. El entorno muestra un área descuidada y desaprovechada, con paredes deterioradas y objetos en desuso.



PROYECTO ME GUSTARÍA QUE ESTUBIERAS AQUÍ, " IZTACALCO CDMX - MÉXICO. SECUNDARIA -2017

La fotografía captura una escena llena de creatividad y camaradería. En el centro de la imagen se encuentra una impresionante escultura construida a partir de las bancas de la escuela. La escultura representa a un personaje llamado "Juan el que sí aprende", y se caracteriza por su expresión de determinación y entusiasmo por el conocimiento.



MÉXICO
2023